

CULTURA CHIROGRAFICA - Comunicazione scritta

[periodo: dal III - IV mill]

[kheir = mano; graphon = scritto]

evoluzione del segno grafico: Pittogramma >> ideogramma >> fonogramma >> alfabeto GRECO FENICIO)¹

Confronto tra, il pittogramma, l'ideogramma ed il sistema alfabetico :

- **il pittogramma** richiede immagini /disegni per rappresentare oggetti o situazioni, quindi un grande numero di simboli non univoci e non consente astrazioni
- **l'ideogramma** può rappresentare idee, ma con un elevatissimo numero di simboli che rendono la lettura complicata e riservata a pochi conoscitori
- **l'alfabeto:** E' un sistema che consente di trasmettere in modo flessibile utilizzando un limitato numero di segni, che hanno un impiego univoco ed esauriente

¹ Viene scissa la struttura sillabica nelle sue parti (consonante e vocali)

Cronologia degli avvenimenti



4 millennio aC - 4000 / - 3000	3 millennio aC - 3000 / - 2000	2 millennio aC - 2000 / - 1000	1 millennio aC - 1000 / 0
--	--	--	-------------------------------------

	Diffusione della scrittura	Avvenimenti	Personaggi
4 mill. aC -4000/-3000	Mesopotamia / Sumeri scrittura cuneiforme - 3200 3100 usata per operazioni economiche - amministrative. e poi utilizzata per raccontare avvenimenti. Successivamente si diffonde un alfabeto consonantico Egitto scrittura geroglifica 3200 [scrittura monumentale]	Primi insediamenti in Mesopotamia Formazione del regno d'Egitto Creazione di villaggi ed avvio dell'esperienza agricola. Uruk è la città simbolo della nascita dell'alfabeto.	
3 mill. aC -3000/-2000	India Indocina Cina scrittura pittografica (lenta evoluzione) Egitto: scrittura ieratica (3300 aC) [scrittura "corsiva" utilizzata dalla popolazione istruita Scritture EGEE Civiltà minoica [2700 - 1100] >> ideogrammi e simbolica	Inizio civiltà nuragica in Sardegna Diffusione della metallurgia	
2 mill. aC -2000 / -1000	1100 utilizzo di alfabeti consonantici zona siro - palestinese 1100 1200 Scrittura consonantica Asia: utilizzata scrittura cuneiforme Creta lineare A [sillabica frammista da ideogrammi] Anatolia pseudo geroglifica Fenici (XV XIV sec) utilizzano un sillabario senza vocali da cui deriva l'aramaico e l'ebraico e quindi l'alfabeto greco con vocali	Cultura "terramare" nella valle del Po (1650 - 1150) Babilonia introduce i numeri naturali Guerra di Troia (1200) Sviluppo economico dei Fenici e diffusione dell'alfabeto (1200) Esodo degli Ebrei dall'Egitto (XIII sec)	Saul regna su Israele
1 mill. aC -1000 / 0	IX sec - Utilizzato un alfabeto greco con vocali adattato dalla scrittura fenicia VIII - I sec aC in Italia utilizzati vari sistemi di scrittura derivati spesso dall'etrusco ³ VII sec lingua e scrittura greca ⁴ VII sec - Gli etruschi adottano l'alfabeto greco III sec aC in Egitto è utilizzato il greco	Tribù ebraiche formano un regime monarchico: è il tempo di Davide e Salomone 770 Assiri conquistano il regno d'Israele - assedio di Gerusalemme 753 aC fondazione di Roma 580 Nabucodonosor assedia Tiro 550 Regno di Ciro il grande 356 - 323 aC Alessandro Magno 63 Palestina protettorato romano 59 "Acta Diurna" a Roma: pubblicazione quotidiana degli eventi rilevanti 30 Egitto provincia romana	Talete (585) Amassimandro Pitagora Zenone - Democrito - Anassagore Socrate (460) Ippocrate (429) Platone (427) Aristotele (384) Euclide (301) Aristarco di Samo ⁵ Cicerone (106) Gesù di Nazareth Seneca (4)

² I limiti dei periodi storici sono solo indicativi perchè gli sviluppi sociali e tecnologici sono avvenuti gradualmente nel tempo e sono molto differenziati tra zone diverse.

³ gallico - retico - venetico - falisco - messiapico - piceno - umbro - osco - siculo -

⁴ Viene introdotta la scrittura da sinistra a destra. Nel corso del IV sec si sviluppa la filosofia, la logica, l'etica. Si afferma un metodo dialettico del ragionamento. L'oralità ha un ruolo fondamentale.

⁵ Misura la distanza Terra - Sole. Introduce la trigonometria

Diffusione della scrittura nel I e II millennio dC

1 millennio

Maya 50 dC
III sec dC scrittura copto
mondo germanico >> runico II III sec dC
Lingua araba III sec dC
gotico 300 dC - VI sec
scrittura armena 400 dC - V sec
alfabeto glcolitico / cirillico 800 dC
Irlanda Scozia Galles >> scrittura OGAMICA V VIII
sec dC

II millennio

gotico XI XIV sec
Aztechi 1400 dC
continente africano 1800 /1900 Sviluppa un sistema
di scrittura non dipendente da altre culture,
scrittura libica - berbera - etiopica di origine
semitica

Il caso della Bibbia:

quando la tradizione orale è diventata testo scritto? quale analisi può essere fatta sull'analisi storica del libro ?

Il racconto biblico copre un arco di circa 1500 anni (circa 40 generazioni), si svolge in luoghi differenti con il contributo di svariati autori di diversa provenienza. In realtà mancano scritti "originali" e si ritiene sia stato scritto in un arco di tempo dal 1000 aC al 125 dC anche se i primi libri potrebbero risalire al 1500 aC (circa) al tempo di Mosè e Gioisùè.

Ragionevolmente il testo è stato trasmesso attraverso una lunga tradizione orale e quindi trascritto in epoca successiva.⁶

[Un approfondimento](#)

⁶ manoscritti di Qumran - I II sec dC

Alcune conseguenze della comunicazione scritta

- ❖ La comunicazione scritta non è mai stata sostitutiva della comunicazione orale: le varie modalità da sempre convivono assumendo ruoli, funzioni e forme diverse. Interessante, tuttavia, la critica di Platone verso l'esperienza della scrittura che avrebbe distrutto la memoria storica della Società;
- ❖ Biblioteche pubbliche a Roma disponibili dal III mill aC fino ai tempi dell'Impero. Successivamente - nel MedioEvo - la conservazione del patrimonio "scritto" sarà di pertinenza dei conventi. Le biblioteche pubbliche avranno nuova vita dal XI XII sec anche per lo sviluppo delle Università;
- ❖ chi scriveva il libro?
 - amanuense / miniatore >> copia e riproduce il testo (a meno di errori o abbreviazioni) e lo correda di elementi grafici
 - compilatore >> copia il testo ed introduce eventualmente delle note o assembla testi diversi
 - commentatore >> aggiunge anche spiegazioni
 - autore >> colui che scrive direttamente o detta il testo
- ❖ Nella cultura chirografica non c'è il diritto d'autore. Questi non ricavano compensi dalla vendita delle copie, ma da mecenati o protettori. Copiare o mettere in circolazione un manoscritto poteva essere meritorio!
- ❖ Nel MedioEvo la lettura è ad alta voce e spesso è un fatto collettivo;
- ❖ Papi e Re cominciano ad usare abitualmente la scrittura per i propri documenti (XI sec) che vengono letti in pubblico;
- ❖ Con il diffondersi della scrittura viene a mancare l'interazione con il pubblico ed il testo tende a cristallizzarsi. Il poeta perde il suo ruolo;
- ❖ La scrittura cambia radicalmente il modo di pensare e libera l'uomo dal dovere / necessità di "ricordare". Il testo scritto diventa una memoria artificiale, una estensione della mente.

i supporti

- il codice di pergamena [pelli di animali, raschiate dal grasso, ammorbidite con pomice e sbiancate con gesso;
- il rotolo di papiro Egizio;
- tavoletta di argilla - sumeri ;
- vasi di terracotta;
- monete - bolli;
- seta / carta (I sec) cinesi ;
- carta prodotta in Medio Oriente (Arabi) dall'VIII sec introdotta in Europa dal XII sec ⁷;
- tavolette di legno, piombo, marmo, tavolette di cera (riscrivibile...).

⁷ Famosa la carta d'Amalfi: molto più pratica della pergamena, risultò di grande utilità nelle trascrizioni delle numerosissime transazioni che effettuavano i mercanti. A confronto della pelle essiccata (la pergamena), la carta di Amalfi risultava essere più leggera, più maneggevole, più leggibile. Per la sua deteriorabilità fu bandita da Federico II per evitarne l'uso per i documenti notarili. In ogni caso la cultura di questo tipo di carta è giunto fino a noi.

Attrezzi utilizzati per scrivere

- bastoncini di legno;
- penne d'oca;
- pennelli;
- matite (XVI sec);
- inchiostri - [Storia degli inchiostri e degli strumenti per scrivere](#) ;

Penne in legno e pennini in acciaio e le penne stilografiche sono oggetti del XIX sec. La penna biro è del XX sec. ⁸

La comunicazione

staffette a cavallo

[servizio postale](#)

piccioni viaggiatori

SITOGRAFIA

Storico.org	Caratteristiche delle principali civiltà dell'età antica	Approfondimenti
Università di Ferrara	Evoluzione del segno grafico	Esempi
Caus.it	Evoluzione della scrittura in occidente	Approfondimento
Enzodeegiorgi.it Instoria.it	Il segno grafico presso i Sumeri e gli Egizi	Esempi e significato dei simboli Link
Biblioteche.unicatt.it	Storia della scrittura	Link
Lidentitadiclio.com	Ipotesi sulla nascita dell'alfabeto	Link
Istitutographe.it	Sintesi sulla origine della scrittura e sugli strumenti oggi utilizzati per scrivere	Link
Dizionariopiu.zanichelli.it	Una interessante mappa interattiva sulla evoluzione storica delle civiltà e sulla diffusione della scrittura	Link

⁸ penna stilografica - Brevetto Waterman - 1884 ; penna biro - Brevetto Birò - 1938